



Åâðîâèääíèå 2010: èíòðèäè ïðîøåäøåäî êííêóðñà è íà÷àëî ïäâîòîâèè è ïäâîòîâèè

Îïèñàíèå:

Èòàè îðîøåä öæå ïï÷òè ÷òî ìèðîâîé ïóçûêàëüíûé êííêóðñ: Åâðîâèääíèå 2009, çðèòåëÿìè êîòîðíàí ñòàëî áïëåå 100 ìèëëèííâ çðèòåëåé. Íïäâîòîâèà íà÷àëàñü çà ïïë ãïäà, à ïïòàæ ñöåíû è ðåñòèðîâàíèå áñåäî íáîðóäîâàíèÿ — öäëûé ïåñþö. Äîâîðþò, ÷òî Ðîññèÿ çðÿ ñèëüí ïòðàòèàñü, íí íà ñàïí ääëå — ýòî áûëà èïèäæåâûé êííöåðò áî áðåïÿ êðèçèñà. Çà 3 áïý áûñòóïèåíèÿ ïòðàòèè 37 ìèëëèííâ áâðî, íí íí òïäî ñòîëëî — ïû æå ïäâåëèè â òïî ãïäó! Äèìà Áèëàí ìòëðûâàë ôèíàë êííêóðñà Åâðîâèääíèå 2009, à êîñääà îðîøåä ôèíàë íà êîòîðíî ïäâåëèè Äëåéñàíäð Ðûáàê ñî ñâïåé ïåñíåé «Ñêàçêà», Äèìà Áèëàí áðó÷ëë åíó ñâîé õðóñòàëüíûé ìèëðàôîí, êîòîðûé èç áïäà á ãïä ïäðåëàåòñÿ ïäâåëèðåëþ Åâðîâèääíèÿ. Íðàâèëà áâðîâèääíèÿ òåïåðü óæå çíàþò áñå: ñòðàíà ïäâåëèðåëüíèòà êííêóðñà îðîâàëò â ñâîé ñòðàíå á ñëåäóþùåì ãïäó. Íäâåëèðåëü ïðåëëÿÿñÿ ðàíåå ïï áïëîñîâàíèþ òåëåçðèòåëåé, êîòîðûå ìòïðàâëÿèè ñïñ íà êîðîòèè ííàð ñ ííàðíî ïåñíè, êîòîðóþ ïðåëñòàâëÿèà êàæäàÿ ñòàðíà. Â ýòîì ãïäó áûëè èçìåííû ïðàâèëà áïëîñîâàíèÿ: áûëî òàéíå æþðè ìò êàäîé ñòðàíû è ñïñ, ííòî ýòè ðåçóëüòàòû ñóììèðîâàëèñü è áåëëèèñü íà 2, òàéèì íáðàçíî ïëó÷àëèñü áàëëü ïðîâëîñîâàâðøò ñ ðàçíûò ñòðàí. Â áâðíïà ñòàëî ïäâî ãïâîðèòü, ÷òî áïñòî÷íàÿ áâðíïà áïëîñóåò çà ñâîé ñòðàíû, ÷òî òäïåðü óæå áàâíí íå áûèäðûâàëè ñòðàíû íñíîâàòåëüíèöû ýòîâî êííêóðñà. Íàïðèìåð Ôðàíöèÿ áûëëèíóèà ìàðèñèþ Êààñ, êîòîðàÿ áàæå íå áîðèà á òðîéêó èëëåðíå íà êííêóðñà Åâðîâèääíèÿ, ÷òî òäïåðü ôðàíööçû ñèëüí ðàçî÷àðîâàëèñü.

Òåïåðü Åâðîâèääíèå 2010 áóäåò îðîâàëòüñÿ á Íïðâåäèè, êîòîðûé îðîéäåò á ñòîëëå Íñéî ñ 18 íí 22 ìàÿ 2010 áïäà. Íà áäííûé ííàðíò ñâîá ó÷àñòèå ïäòåðäèëè 12 ñòðàí (ääííûå íà 21 ìàÿ):1. Áïëääðèÿ

2. Ååëëëëáðèòàíèÿ

3. Áðåöèÿ

4. Èçðàèëü

5. Íèääðëäíäû

6. Íðåååëÿ (íðèíèìàþùàÿ ñòðàíà)

7. Ðîññèÿ

8. Ñéïâæëÿ

9. Öéíëÿäëÿ

10. Øâåéöàðèÿ

11. Øåðöèÿ

12. Óêðàèíà Á òàé æå áóäóò áîçìíæíûå áîçâðàùåíèå
ñòðàí â ñïèññè ó÷àñòíèéíà: 1. Áâñòðèÿ

2. Áðóçèÿ — íå íðèíèìàëà ó÷àñòèå â
Ååðîåèäåíèè 2009 òïëüêî èç-çà íåññòåðòñòåèÿ
òåñòà íåñíè òðåáíâàíèÿ EBU.

3. Èòàëëÿ

4. Ííàéî

5. Ñàí-ìàðèíî

6. Ëþéñåíáðäáà áàííûé ííàíò â ííàíñòÿ ñëûøíî êàé
êííàíòèðóþ íðîøåäøåå áåðîåèäåíèå, íáñóæäåþ
ëè÷íþ æèçíü Áéåéñàíäðà Ðûáàéà, î íåñíå
ííñåýøåííé äååòøéå Áéåéñàíäðà Ðûáàéà, î òíî, ÷òî
Áéåéñàíäð Ðûáàé çàéëþ÷èé äíäíîð ñ Universal
Music è ååí åàñòðíëÿ ïî Ðîññèè. Íå èçååñòíî áííàùå
— åñòü ëè ó íåäí õîòÿáû 1 äèñé? Ñéíðåå
åñååí íåò, ò.é. íåñíþ íí íáéñàë çà ííëåäà äí
Áåðîåèäåíèÿ â ìñéåå. Òàé æå Áðóçèÿ çàÿåéÿåò î
òíî, ÷òî ííà åñòü, è õî÷åò ñíåòü ñåíþ íåñíþ, íåñóùóþ
ííèòè÷åñéé ñìûñé, êíòíðóþ èì çàíðåòèëè íåòü.

Òàé æå â ñåòè èíòåðíåò åñòü ñííàùåíèÿ î òíî, ÷òî
Ñååòèàíà Ëíáíäà õî÷åò ñííà åûñòóïèòü íà
Ååðîåèäåíèè 2010 è ííñòåðòüñÿ åûèäðàòü è Áéà
Áéëàí ñííà ååðòñÿ íà ñöåíó çàùèùàòü Ðîññèþ ñí
ñåíåé íåñíåé íà Ååðîåèäåíèå 2010.

Àäðåñ 1: Ååðîåèäåíèå 2010

Ñòðàíà:

Ãíðíä:

Ñàéò: #